



RS-001-001519

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

March – 2019

Hindi : Paper-15

(Ritikalini Hindi Kaavya Bhag-1)

(Optional) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001519

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (३) प्रत्येक प्रश्न के अंक दाहिनी ओर दिये गये हैं ।

१ “रहीम दोहावली का एक-एक दोहा रहीम के जीवनानुभव का अनमोल रत्न है ।” इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

१ “रहीम वैष्णव – सम्प्रदाय द्वारा प्रतिपादित कृष्ण-भक्ति के अनुयायी कवि थे ।” इस कथन की सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४

२ भाव और कलापक्ष की दृष्टि से रहीम के काव्य की सम्यक समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ रहीम के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

३ ‘सतसई’ परम्परा का विवरण देकर उसमें ‘बिहारी सतसई’ का स्थान निर्धारित कीजिए । १४

अथवा

३ “कल्पना की समाहार शक्ति एवं भाषा की समास-शक्ति” का भाव स्पष्ट करते हुए उसके आधार पर ‘बिहारी सतसई’ की सम्यक् आलोचना कीजिए । १४

४ “बिहारी के दोहों में श्रृंगार की प्रधानता है ।” इस कथन की युक्ति-युक्त १४
चर्चा कीजिए ।

अथवा

४ “बिहारी भक्त कवि हैं” या श्रृंगारी कवि ? पठित काव्य के आधार पर १४
अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४

(१) वर्तमान युग की दृष्टि से रहीम की प्रासंगिकता ।

(२) रहीम की सामाजिकता ।

(३) बिहारी की बहुज्ञता ।

(४) रीति मुक्त कवि बिहारी ।